



# Grace Mozgásművészeti Stúdió

## Balett Etikett

A Mozgásművészeti Stúdió vezetője és tanárai az itt folyó képzéseket minden szempontból komolyan veszik, és ezt a hozzáállást szeretnék átadni a növendékeknek is.

Az alábbiakban felsorolnánk néhány gyakorlati példát, tanácsot és kérést, amely a sokéves tapasztalat eredménye, és amelyeket érdemes szem előtt tartani a tanfolyamon résztvevőknek:

1

Kérjük, hogy indokolatlanul ne hiányozzon senki az órákról. Tudjuk, hogy néha nincs kedve a gyerekeknek /szülőnek összeszedni magát és eljönni, de lehetőleg ezt ne vezessük be, mert ha egyszer megengedjük, akkor hamar megtörténik másodszor és harmadszor is... és ez olyan üzenet a gyerekeknek, hogy ha valamit csinál, azt félgőzzel is lehet. Azt viszont már nem biztos, hogy felismeri, hogy az eredmény is csak fél-eredmény.

2

Lehetőleg ne késsünk az órákról, mert ha úgy esik be a gyerek a terembe, hogy közben már elindult egy folyamat, és ő azt érzi, kimaradt valamiből, az az egész órai munkáját befolyásolhatja. Adjuk meg a lehetőséget, hogy a növendék rá tudjon hangolódni az órára még az öltözőben, nyugodt körülmények között.

3

A felszerelés és az öltözet mindig legyen teljes: gyakorló cipő, harisnya, dressz, valamint konty (melynek elkészítési módját a foglalkozást vezető tanárnő szívesen megmutatja), vagy legalábbis összekötött haj. Természetesen vannak helyzetek, amikor ez valami miatt nem megoldható, és ez teljesen érthető, de többnyire próbáljunk eleget tenni a fenti kérésnek. Ha a gyermek azt látja, hogy a szülő ezt komolyan veszi, ő is követni fogja a példát. Már ezzel előkészítjük a minél fegyelmezettebb órai munkát.

4

Még óra előtt látogassuk meg a mosdót! Óra alatt a tanár nem tud kimenni a gyerekekkel, mert a többi növendéket nem hagyhatja magára. Ráadásul, ha egy elkezd, a többi gyerek is kedvet kap, és szétesik az egész óra.

Köszönjük az együttműködésedet!

A Grace Mozgásművészeti Stúdió csapata